

# COLEGIO CARLOS ALBÁN HOLGUÍN



## GUIA DE TRABAJO GRADO QUINTO JM Y J.T.



Nombre del Estudiante: \_\_\_\_\_



<b>DOCENTES: GRADO 5 JM Y JT SEDE C</b>		
<b>ÁREA: PRIMARIA</b>		<b>I.H.S.:</b>
<b>GRADO:</b>	5	
<b>DESEMPEÑOS:</b>	Conceptualización de temas y desarrollo de actividades que involucran la comprensión, escritura, lectura, análisis y lógica matemática que le permiten plasmar los temas a tratar en el tercer periodo.	
<b>TEMÁTICAS ASOCIADAS:</b>	Contenidos del tercer periodo según planeación para el año escolar.	
<b>ACTIVIDADES PROPUESTAS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Desarrollo de talleres dando continuidad a los temas propuestos.</li> <li>+ Fortalecimiento del acompañamiento y orientación familiar en el proceso académico</li> <li>+ Lectura, análisis e interpretación de diferentes temáticas por área.</li> </ul>		
<b>ACCIONES DE EVALUACIÓN</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Desarrollo total de los talleres de trabajo según cada área</li> <li>+ Acompañamiento y orientación familiar</li> <li>+ Compromiso en el cumplimiento de las fechas establecidas para la entrega y desarrollo de los talleres</li> </ul>		
<b>OBSERVACIONES GENERALES</b>		
+ Relacionar e interpretar los contenidos de los talleres con los temas desarrollados.		

## PARA TENER EN CUENTA:

Debes leer y desarrollar la guía en compañía de tu familia y enviarla a los siguientes correos, ten en cuenta la jornada a la que perteneces

<b>NOMBRE DE LA DOCENTE</b>	<b>JORNADA</b>	<b>CORREO</b>	<b>CONTACTO</b>
AHIDA NEME CASALLAS	MAÑANA	anemec@educacionbogota.edu.co	3166972986
MIRIAM NUÑEZ	MAÑANA	manunez@educacionbogota.edu.co	3166972986
MARIBEL SALAMANCA	TARDE	salamari10@hotmail.com	3118289775
PAOLA AMADOR	TARDE	profepaolaamador@gmail.com	3229500203

# MATEMÁTICAS

REALIZA EN TU CUADERNO CADA UNO DE LOS EJERCICIOS Y COPIA LOS CONCEPTOS

## Lectura y escritura de números decimales

Veamos cómo podemos leer un número decimal.

¿Cómo se lee 52,68?

Parte entera			Parte decimal	
D	U	,	Décimos	Centésimos
5	2	,	6	8

Cincuenta y dos enteros, sesenta y ocho centésimos.

Para leer un número decimal se lee primero la parte entera seguida de la palabra **enteros** y después, la parte decimal nombrando el lugar que ocupa la **última cifra**.

¿Cómo se lee 0,523?

Parte entera		Parte decimal		
U	,	Décimos	Centésimos	Milésimos
0	,	5	2	3

Quinientos veintitrés milésimos.

Si la parte entera de un decimal es **cero**, entonces el número es menor que **1**. En este caso no se nombra el cero y se lee **sólo la parte decimal**, nombrando el lugar que ocupa la **última cifra**.

**1** Completa la siguiente tabla:

Números decimales	Lectura
0,006	
25,09	
8,237	
23,002	
124,35	
328,045	

## Lectura y escritura de decimales

- Todo número decimal tiene dos partes: una parte entera, a la izquierda de la coma y una parte decimal, a la derecha de la coma.

Ejemplos:

Parte entera 6,24 Parte decimal

Parte entera 23,085 Parte decimal

Si un número decimal es menor que 1, la parte entera es cero.

Ejemplos:

Parte entera 0,37 Parte decimal

Parte entera 0,045 Parte decimal

- Para leer un número decimal se lee primero la parte entera y después la parte decimal, con el nombre del lugar que ocupa la última cifra.

Observa cómo se leen los siguientes números decimales:

C	D	U	,	d	c	m	Nombre de los números
	5	8	,	2	7		Cincuenta y ocho enteros, veintisiete centésimas
6	2	9	,	0	2	6	Seiscientos veintinueve enteros, veintiséis milésimas
	4	3	,	2	8		Cuarenta y tres enteros, veintiocho centésimas
		0	,	8			Ocho décimas. (En este caso no se nombra el cero)

Parte entera				
Decenas de millar	Millares	Centenas	Decenas	Unidades
DM	UM	C	D	U
Quinto orden	Cuarto orden	Tercer orden	Segundo orden	Primer orden

Parte decimal				
Décimas	Centésimas	Milésimas	Diez milésimas	Cien milésimas
d	c	m	dm	cm
Primer orden decimal	Segundo orden decimal	Tercer orden decimal	Cuarto orden decimal	Quinto orden decimal

En la tabla se indica el valor posicional de la cifra de los números decimales.

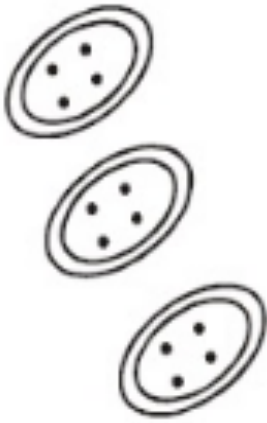
Tanto en la parte entera como en la parte decimal, diez unidades de un orden cualquiera forman una unidad de orden inmediato superior.





# ESPAÑOL

1. Lee y entona la canción:



Bajo un botón tón tón,  
que encontró Martín tín tín,  
había un ratón tón tón,  
¡Ay qué chiquitín tín tín!  
¡Ay qué chiquitín tín tín!,  
era el ratón tón tón,  
que encontró Martín tín tín  
debajo de un botón tón tón.



2. Colorea con el mismo color las palabras que riman entre sí:

pato

girasol

camión

ventana

paleta

vela

3. LEE EL SIGUIENTE POEMA Y REALIZA LA ACTIVIDAD

## EL GATO GARABATO

-¿Qué es eso que tienes, Gato Garabato?

-Esto es un juguete muy barato.

Es un cohete-juguete,  
que me lleva a la Luna en un periquete.

-¿Qué es un periquete?

-Un periquete es...¡Un momento!

Dijo un momento y se lo llevó el viento  
como a María Sarmiento.

...El Garabato  
en su cohete barato

surca el espacio.  
El gato Garabato  
aluniza despacio.

El Gato Garabato no se encuentra nada en la Luna.

GATO: Un volcán que no funciona,  
y ni una sola persona.

No hay tejados en la Luna,  
y yo soy gato.  
No hay poetas en la Luna,  
y yo soy gato.  
No hay sardinas en la Luna,  
y yo soy gato.  
No hay ratones en la Luna,  
y yo soy gato,  
aquí no tengo nada que hacer,  
este astrofio me extraña,  
me vuelvo a España.

Y en su cohete-juguete  
raudo como una centella,  
regateando a una estrella,  
-el gato regateando-.  
Más veloz que en un avión,  
regresa a su población.

GATO: ¡Hola chicos!  
¡Viva el arte!  
Como en “casita”,  
en ningún parte.

**Autor del poema: [Gloria Fuertes](#)**

Elige la palabra correcta para formar rimas

— ¿Qué es eso que tienes, Gato Garabato?



— Esto es un juguete muy

Es un cohete-juguete,  
que me va a llevar a la Luna en un

— ¿Qué es un periquete?

— Un periquete es... ¡Un momento!

Dijo un momento y se lo llevó el viento

como a María



... El gato *Garabato*  
en su cohete barato  
surca el **espacio**

El gato *Garabato*  
aluniza despacio en el

El Gato *Garabato*  
no encuentra nada en la Luna.

Un volcán que no funciona,  
y ni una sola

# CIENCIAS NATURALES

## Factores de un Ecosistema

Los seres vivos comparten el medio en que viven y realizan intercambios con el ambiente que les rodea.

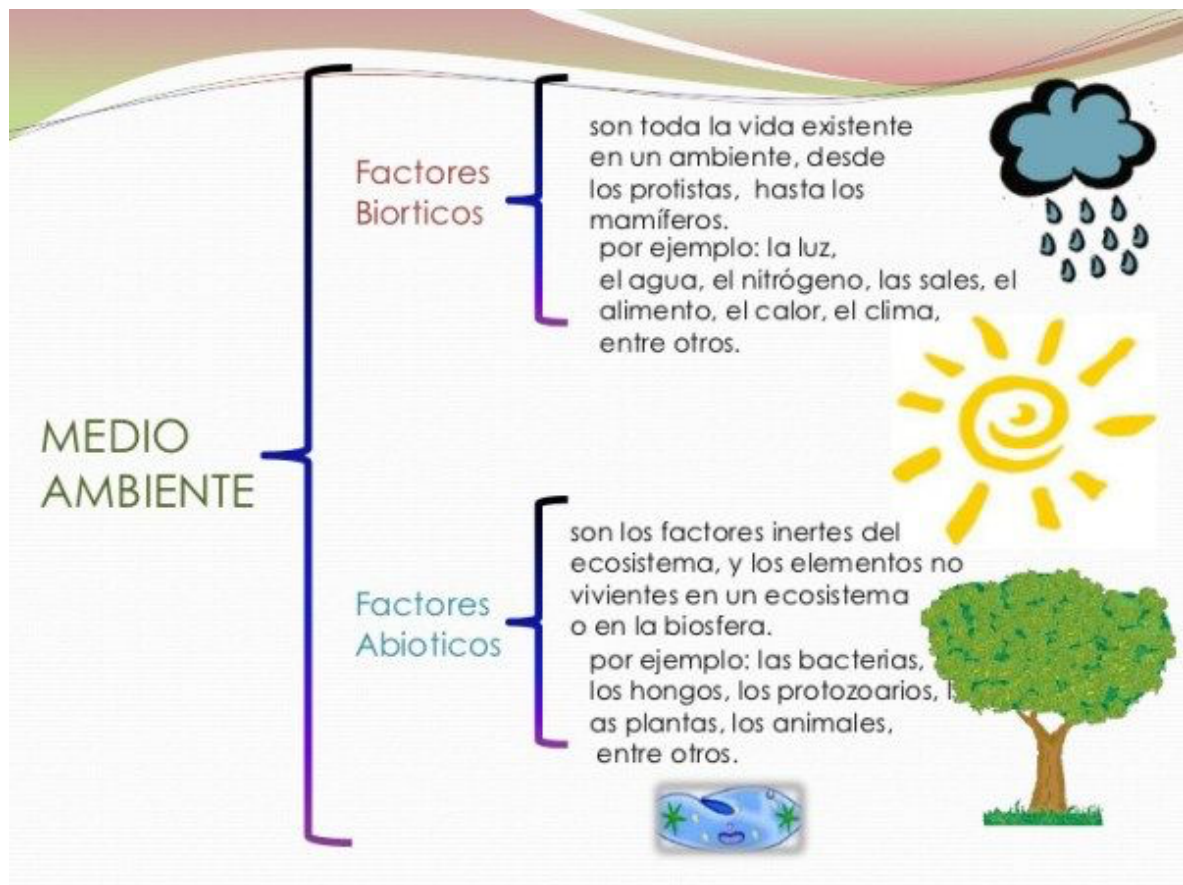
¿Qué es un ecosistema?

Las comunidades animales y vegetales forman junto con el lugar en donde viven un ecosistema.


Los seres vivos (bióticos) están relacionados entre sí, pero también se relacionan con el ambiente en que habitan el cual está integrado por los seres que no tienen vida (abióticos), como el agua, el aire, la tierra, la luz, entre otros.








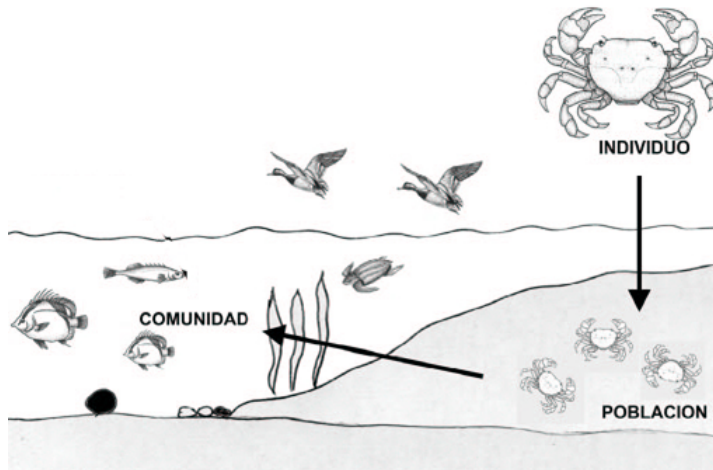
Escribe lo que entendiste por:

SERES BIÓTICOS


SERES ABIÓTICOS


# NIVELES DE ORGANIZACIÓN DE LOS ECOSISTEMAS

El ecosistema es considerado un nivel de organización dentro de los diversos niveles ecológicos que se pueden reconocer. Estos niveles son, desde lo más pequeños: individuo, población, comunidad, ecosistema, bioma, biósfera.



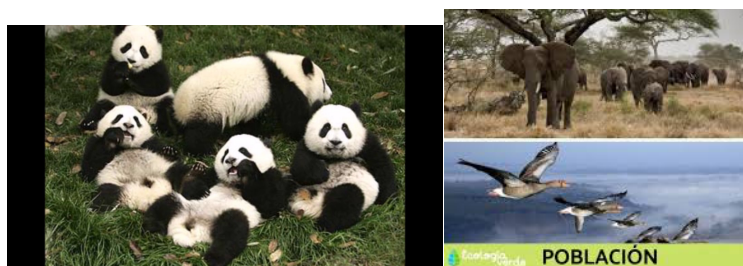
## INDIVIDUO

Ser único e indivisible con vida propia. Es decir un organismos (unicelular o pluricelular) capaz de sobrevivir por sí mismo en un ambiente determinado.



## POBLACIÓN:

Conjunto de individuos de la misma especie (conjunto de individuos de características similares, capaces de cruzarse entre sí, dejando descendencia fértil) que viven en un mismo hábitat y en un tiempo dado.



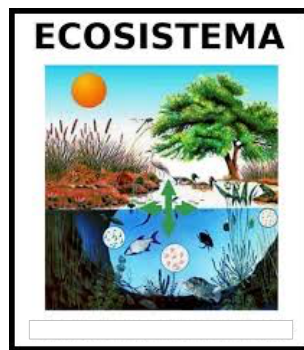
## COMUNIDAD

Conjunto de poblaciones que conviven en un mismo hábitat y en un tiempo dado.



## ECOSISTEMA

Conjunto de comunidades que conviven en un mismo hábitat y tiempo dado.

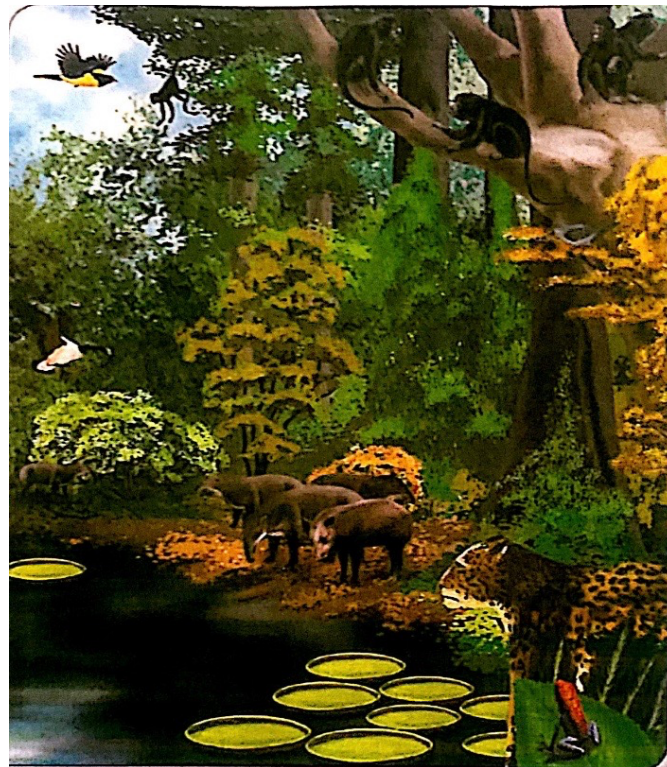


## ACTIVIDAD

1. Une con una línea cada organismo con el ambiente que le corresponde



2. Explica las características que te permiten diferenciar un ecosistema acuático de un ecosistema terrestre
3. Observa la siguiente imagen de un ecosistema de bosque húmedo tropical y realiza las actividades A, B y C



- A. Encierra con un círculo rojo tres poblaciones que identifiques en el ecosistema
- B. Encierra con un círculo azul una comunidad de este ecosistema
- C. Consulta y escribe tres factores abióticos y tres factores bióticos del bosque húmedo tropical

<b>FACTORES ABIÓTICOS</b>	<b>FACTORES BIÓTICOS</b>



# CIENCIAS SOCIALES

**Colombia** se conforma como estado en 1810 a partir del Virreinato de la Nueva Granada, colonia del Imperio español que había sido fundada en 1550. Su **historia** se divide por lo general en época precolombina, descubrimiento y conquista española, colonia, independencia, consolidación republicana y siglo XX.

## ELABORA Y COLOREA EL MAPA DE COLOMBIA Y SUS PERIODOS





# Independencia de Colombia

- El conflicto que condujo a la emancipación de España se desarrolló en Colombia entre 1810 y 1819
- Se inició el 20 de julio de 1810 en Santafé de Bogotá con un grupo de patriotas el grito de independencia.
- Fue el 7 de agosto de 1819 en la Batalla de Boyacá en una campaña liberadora comandada por Simón Bolívar en la que se dio la independencia absoluta.



En la siguiente línea del tiempo escribe el título que corresponde a cada uno de los hechos, ten muy presente la descripción y la imagen.



"Día del descubrimiento de América", también conocido como "Día de la Raza" o "Día de la hispanidad"



La historia nos dice que todo comenzó con un florero. Era viernes - 20 de julio y día de mercado.



Tras la victoria en el pantano de Vargas, Simón Bolívar toma posesión de la ciudad de Tunja.



1492    1509    1810    1811    1819    1910    1930    1948    1958

Las primeras ciudades colombianas fueron fundadas en 1509 o 1510 en la región de Urabá y el Darién.



1811 - 1816



período histórico durante el cual el partido conservador se mantuvo en el poder.



Muerte de Gaitán




# INGLES


## JOBBS

Complete the sentences with the words below.


✓ fireman a cook drives animals a police officer She gets up  
a uniform helps a kitchen people a stadium a uniform station a nurse  
He wears a vet a fire station an animal hospital helps wears  
a uniform hospital football He She a footballer wears a fire engine




He's a fireman  
He works in \_\_\_\_\_  
He wears \_\_\_\_\_  
He drives \_\_\_\_\_  
He helps \_\_\_\_\_




She's \_\_\_\_\_  
She works in a police \_\_\_\_\_  
She \_\_\_\_\_ a uniform.  
She \_\_\_\_\_ a police car.  
She \_\_\_\_\_ people.



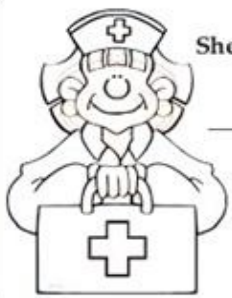
She's \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ works in \_\_\_\_\_  
She \_\_\_\_\_ at 5  
o'clock in the morning.  
She wears \_\_\_\_\_



He's \_\_\_\_\_  
He wears \_\_\_\_\_  
He works in \_\_\_\_\_  
He helps \_\_\_\_\_



He's \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ plays \_\_\_\_\_  
He works in \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ a  
uniform.



She's \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ works in a \_\_\_\_\_  
She \_\_\_\_\_ a uniform.  
She \_\_\_\_\_ people.





# My day

written by: \_\_\_\_\_



I get up  
at \_\_\_\_\_.



I have a shower  
at \_\_\_\_\_.



I have breakfast  
at \_\_\_\_\_.



I brush my teeth  
at \_\_\_\_\_.



I put on my clothes  
at \_\_\_\_\_.



I go to school  
at \_\_\_\_\_.



School starts  
at \_\_\_\_\_.



I have lunch  
at \_\_\_\_\_.



I finish school and go  
home  
at \_\_\_\_\_.



I play computer games  
from \_\_\_\_\_  
to \_\_\_\_\_.



I do my homework  
from \_\_\_\_\_  
to \_\_\_\_\_.



I watch TV  
from \_\_\_\_\_  
to \_\_\_\_\_.



I have dinner  
at \_\_\_\_\_.



I have a shower  
at \_\_\_\_\_.



I go to bed  
at \_\_\_\_\_.



# ETICA Y RELIGIÓN

## UN CHOCOLATE MUY ESPECIAL



- Mami, mami, hoy llegó una niña nueva a la escuela.
- Qué bien cariño, ¿Jugaste con ella?
- No mami, la mordí.
- ¿La mordiste? pero, ¿por qué lo hiciste?, la niña nueva estará muy triste.
- Mami, yo quería probarla.
- ¿Probarla?
- Si mami, la niña nueva es de chocolate y otros niños la llamaron negra.
- ¿De chocolate?, ¿Negra? ¡Oh! Cariño ya entiendo. Ven, acércate, siéntate junto a mi, quiero contarte una historia...

Mira, hace muchos años, en un país muy lejano, existía una pequeña aldea en la que sus habitantes vivían muy tristes porque el Sol cada día brillaba tan fuerte que solo les quedaba la noche para poder salir fuera de sus casas. Los niños no podían ir a la escuela, los papás no podían ir al trabajo...

- Pero mami, hoy también brillaba el Sol fuerte y fuimos a la escuela...
- Tienes razón cariño, pero fíjate, escucha...

En aquella aldea además de brillar muy fuerte el Sol, quemaba tanto, que los campos estaban sin flores, los ríos se secaban y si sus rayos tocaban en la piel de los aldeanos les producía unas quemaduras terribles. Entonces un día una niña pequeña como tú, le dijo a su mamá:

- Mami, esta noche buscaré al Señor Sol y le pediré por favor que deje de quemar nuestros campos, de secar nuestros ríos y de dañar nuestra piel. Él no me da miedo, la noche me protegerá y yo me cubriré muy bien.
- La niña subió muy despacito una gran montaña esperando sin miedo a que el Señor Sol apareciera en el horizonte.

- ¡Señor Sol, Señor Sol!

- ¿Quién me despierta tan temprano?, Aún no ha amanecido - La voz del Señor Sol era un poco ronca pero la niña no se asustó y continuó llamándole...

- ¡Señor Sol, Señor Sol, por favor deje de quemar a mi pueblo!

Entonces el Señor Sol abrió sus brillantes y grandes ojos sorprendiéndose al ver a una niña pequeña envuelta en telas de muchos colores, despertándole tan temprano.

- ¿Qué haces aquí pequeña?, ¿Por qué llevas esas telas?, apenas puedo verte. ¿No tendrías que estar en la escuela? - Le preguntó El Señor Sol un poco disgustado.

Entonces la niña le explicó con todo detalle el motivo de su visita.

- Si me quito estas telas, quemarás mi piel clara y me dolerá mucho.

El Señor Sol se quedó muy pensativo y transcurridos unos minutos a los que la niña espero pacientemente le dijo:

- Eres muy valiente, y tienes un gran corazón porque no solo has venido por ti, así que voy a hacerte un regalo. Buscó en un bolsillo de su gran bola radiante, sacando de él unos saquitos que entregó a la niña diciéndole:

- Mira, dentro de estos saquitos hay unos pequeños escudos mágicos que protegerán tu piel y a todos los habitantes de tu aldea. Tu piel se oscurecerá y estará siempre protegida contra mis fuertes rayos. Para tus campos y tus ríos, mandaré a mis amigas las nubes para que preparen las estaciones de las lluvias y no se olviden de tu aldea.

- Gracias mami, mañana le daré muchos besitos a mi nueva amiga, le pediré perdón y jugaremos juntas. Sabes mami, su cara estaba radiante.

**FIN**

**RESPONDE**

1. ¿Por qué una niña se ha mordido a otra en el colegio?
2. ¿Qué has entendido de la historia que contó su madre a su hija?
3. ¿Qué ha aprendido la niña con el cuento de su madre?
4. ¿Qué decisión ha tomado la niña tras el cuento?
5. ¿Qué has aprendido con este cuento?

## **ARTES** **ELABOREMOS UN ANTIFAZ**



**Es importante:**

1. Utilizar tu imaginación
2. Tener a la mano tu cuaderno de dibujo u hoja blanca
3. Lápiz, borrador y tajalápiz
4. Colores y tijeras

Puedes utilizar otros materiales que tu quieras

Después de seleccionar el modelo, dibújalo en tu cuaderno de dibujo o en la hoja blanca. Recuerda hacerlo con el lápiz

- Recuerda que debe ser grande, según la medida de tu cara

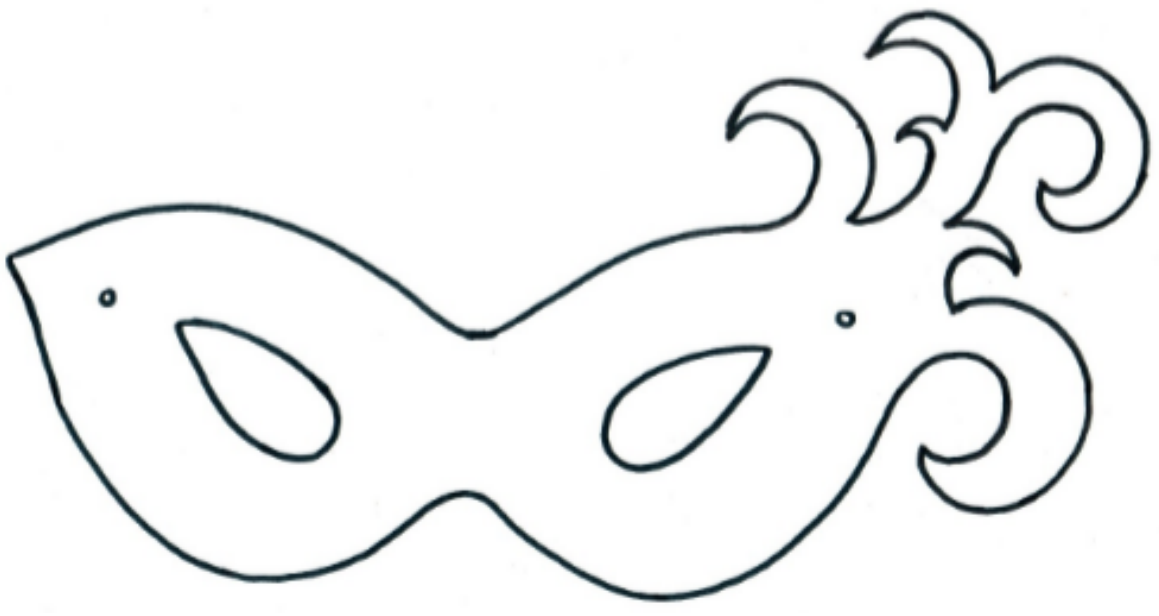
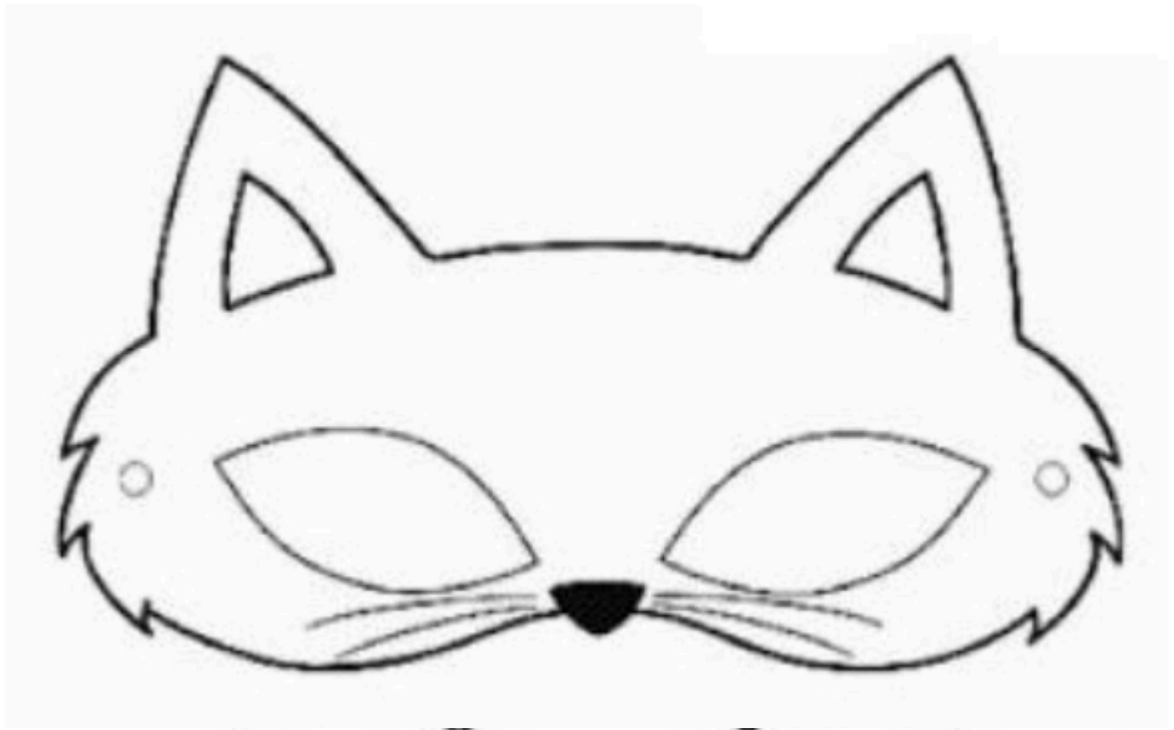


Recorta el modelo, el contorno tanto de la imagen como el de los ojos. Mucho cuidado



**DECÓRALO A TU GUSTO,  
USA TU IMAGINACIÓN**

Con los materiales que tengas en tu casa





Recuerda que debes realizar cada una de las actividades en el cuaderno que corresponde al área. Cualquier duda que tengas no olvides preguntarla a tu maestra. Animo, esfuérzate y realiza tus actividades con dedicación y esmero....EXITOS

